

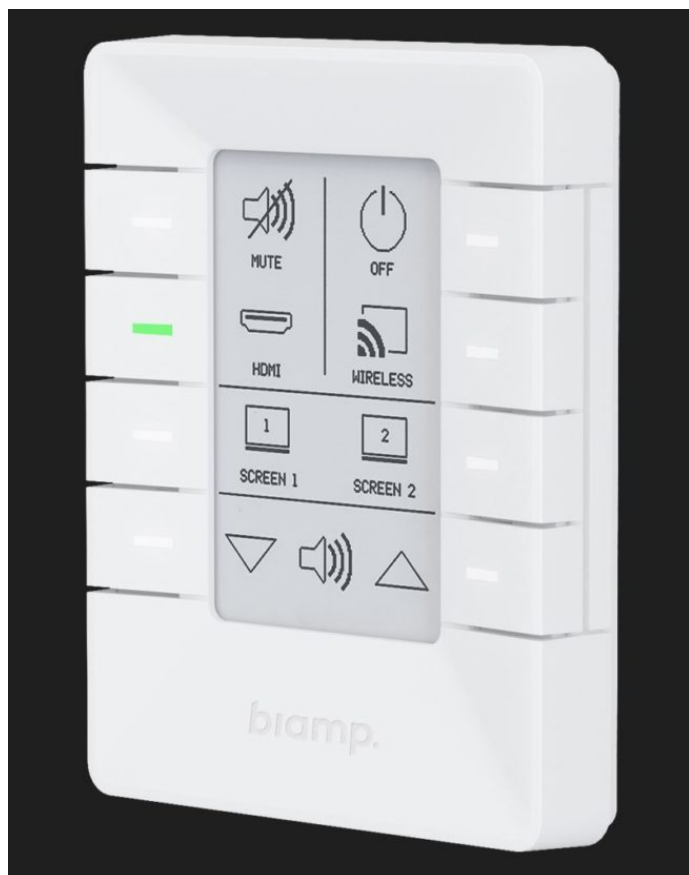
La frase «*la forma sigue a la función*» fue acuñada en 1896 por Louis Sullivan, renombrado arquitecto estadounidense y «padre de los rascacielos». Aunque es más conocido por la arquitectura de edificios comerciales, su principio de diseño «*form follows function*» evolucionó con el tiempo para guiar también a los diseñadores de muchas industrias, incluidos los actuales productos electrónicos de consumo y audiovisuales profesionales.

Piensa en el iPod de Apple, presentado en 2001, que resultó ser un gran éxito porque la funcionalidad que Apple prometía -la posibilidad de descargar rápidamente mil canciones a un dispositivo pequeño y portátil para reproducirlas fácilmente- se ofrecía en un factor de forma tan sencillo e intuitivo que estableció un nuevo estándar de excelencia en el diseño industrial.

El mismo principio de diseño se aplica también a las modernas tecnologías audiovisuales profesionales. Pero en demasiados casos, un producto mal diseñado se interpone en el camino de la capacidad de un dispositivo para ofrecer la funcionalidad básica para la que está pensado.

Y en el mundo actual de los sistemas audiovisuales conectados, no hay mejor ejemplo que la interfaz encargada de permitir a los usuarios finales controlar fácilmente las funciones de un sistema.

Un ejemplo perfecto es el panel de control Impera Uniform de Biamp. No es sólo una interfaz de teclado para la tecnología de control. Es un panel de control AV compacto, montado en la pared, altamente personalizable y con controlador integrado. El Uniform es una interfaz sencilla e intuitiva perfecta para espacios de presentación, entornos de aprendizaje y salas de conferencias.



El panel de control Impera Uniform de Biamp.

Para la familia de productos de control Impera, «la forma sigue a la función» dicta que la moderna sencillez del diseño mejora directamente el control intuitivo de la interfaz de usuario. Configurado

mediante el software, basado en arrastrar y soltar, Project Designer de Biamp, el Impera Uniform es la mezcla perfecta de estilo, capacidad y sencillez. El Impera Uniform se diseñó para que se instalara, configurara y mantuviera fácilmente, lo que puede ser la razón por la que se ha hecho inmediatamente popular en aulas y distritos escolares.

El Impera Uniform dispone de ocho botones personalizables, cada uno con un LED que se ilumina en uno de siete colores. Su pantalla de tinta electrónica, fácil de leer, da al Uniform un aspecto moderno para el control montado en la pared. El Uniform es un panel de control muy potente que puede evolucionar rápidamente cuando es necesario cambiar el control de una sala a lo largo del tiempo.

El Uniform dispone de conexiones AV convencionales, como GPIO y RS-232, e incluso puede controlar dispositivos a través de LAN.

El pad de control Impera Uniform no sólo es la combinación perfecta de forma y función, sino también un ejemplo de atractivo diseño industrial. Además, está en stock y listo para ofrecer una experiencia de control extraordinaria en todo tipo de salas en cualquier parte del mundo.

El pad de control Impera Uniform, así como el resto de las Soluciones de Control de Biamp están disponibles en España a través de la red de integradores de AVIT VISION.