
Hoy te traemos cómo combinar la Estación de Seguimiento de Ponentes DS-4CU de AREC con las cámaras de seguimiento CI-T21H/CI-T10 y las cámaras PTZ CI-21H/22H normales para captar y seguir a los participantes en una sala de conferencias.

AREC ha desarrollado varios productos de seguimiento automático basados en distintas tecnologías, como el seguimiento por infrarrojos y por micrófono. Mientras que la primera es la mejor para seguir objetivos individuales en movimiento, la segunda destaca cuando necesitas seguir varios objetivos sentados.

Las dos tecnologías pueden utilizarse juntas para conseguir resultados espectaculares. Por ejemplo, puede que estés construyendo una sala de conferencias y necesites seguir a los participantes sentados y al presentador principal, que a veces puede estar sentado y a veces caminando o presentando desde una pizarra. En este caso, la AREC DS-4CU seguirá a cualquiera de los participantes sentados mediante sistemas de micrófonos integrados. Luego puedes utilizar CI-T21H o CI-T10 para seguir al presentador principal cuando comience a moverse. Y gracias a la introducción de la tecnología ITT, puedes seguir a otro asistente del mismo modo con otra cámara de seguimiento por infrarrojos.

Así, puedes construir este tipo de sala de conferencias con sólo tres dispositivos: una DS-4CU, una cámara CI-T21H/CI-T10 y un sistema de micrófono. También puedes añadir más cámaras si lo deseas: la DS-4CU admite hasta 4 cámaras de red que funcionen con el perfil S de ONVIF o VISCA sobre IP.

Speaker Tracking System Diagram



Vamos ahora a profundizar en este tema y mencionar una forma adicional en la que

puedes complementar estos sistemas.

Puedes considerar el uso del último dispositivo de Transcripción y Traducción de AREC, el [AREC KS-CC1](#). Su finalidad es añadir subtítulos y traducir el discurso a dos idiomas adicionales simultáneamente.



AREC KS-CC1 Estación para Convertir Voz a Texto en Directo

La fuente de audio y vídeo conectada también se puede grabar y transmitir al mismo tiempo. La señal producida por la AREC KS-CC1 contendrá los subtítulos del orador, o su discurso traducido, a una de las lenguas seleccionadas, lo que se puede determinar en la página de configuración de la unidad.

Con sólo dos dispositivos, puedes conseguir la grabación, transmisión,

seguimiento, subtulado y traducción de reuniones, debates y otros tipos de eventos.

Además, la KS-CC1 puede proporcionar un código QR para que los espectadores con dispositivos móviles lo escaneen. Una vez que lo escaneen, se abrirá una página en la que podrán ver y seguir la reunión con el texto en la lengua que elijan.

Por último, una vez finalizada la sesión de grabación, es posible editar los archivos .srt para los idiomas subtulados y traducidos, eliminando así imprecisiones. Los usuarios pueden subir la versión final del vídeo con subtítulos incrustados para comodidad del espectador.



Por estas razones, la Estación de Subtítulos AREC KS-CC1 es un complemento perfecto para las instalaciones con una AREC DS-4CU. Esta última puede proporcionar hasta 4 fuentes de vídeo para grabar y transmitir en KS-CC1, y el sistema de congreso de micrófonos utilizado con la DS-4CU proporcionará entrada de audio a la estación.

Los locutores activos seguidos por la DS-4CU serán subtulados y traducidos. Así, con sólo dos dispositivos, puedes conseguir la grabación, transmisión, seguimiento, subtulado y traducción de reuniones, debates y otros tipos de eventos en los que se puedan utilizar DS-4CU y KS-CC1.

Las soluciones de AREC para la captura de clases y eventos, grabación, catalogación y su transmisión por streaming están disponibles en España a través de la Red de integradores de AVIT VISION. Más información en avitvision.es/arec