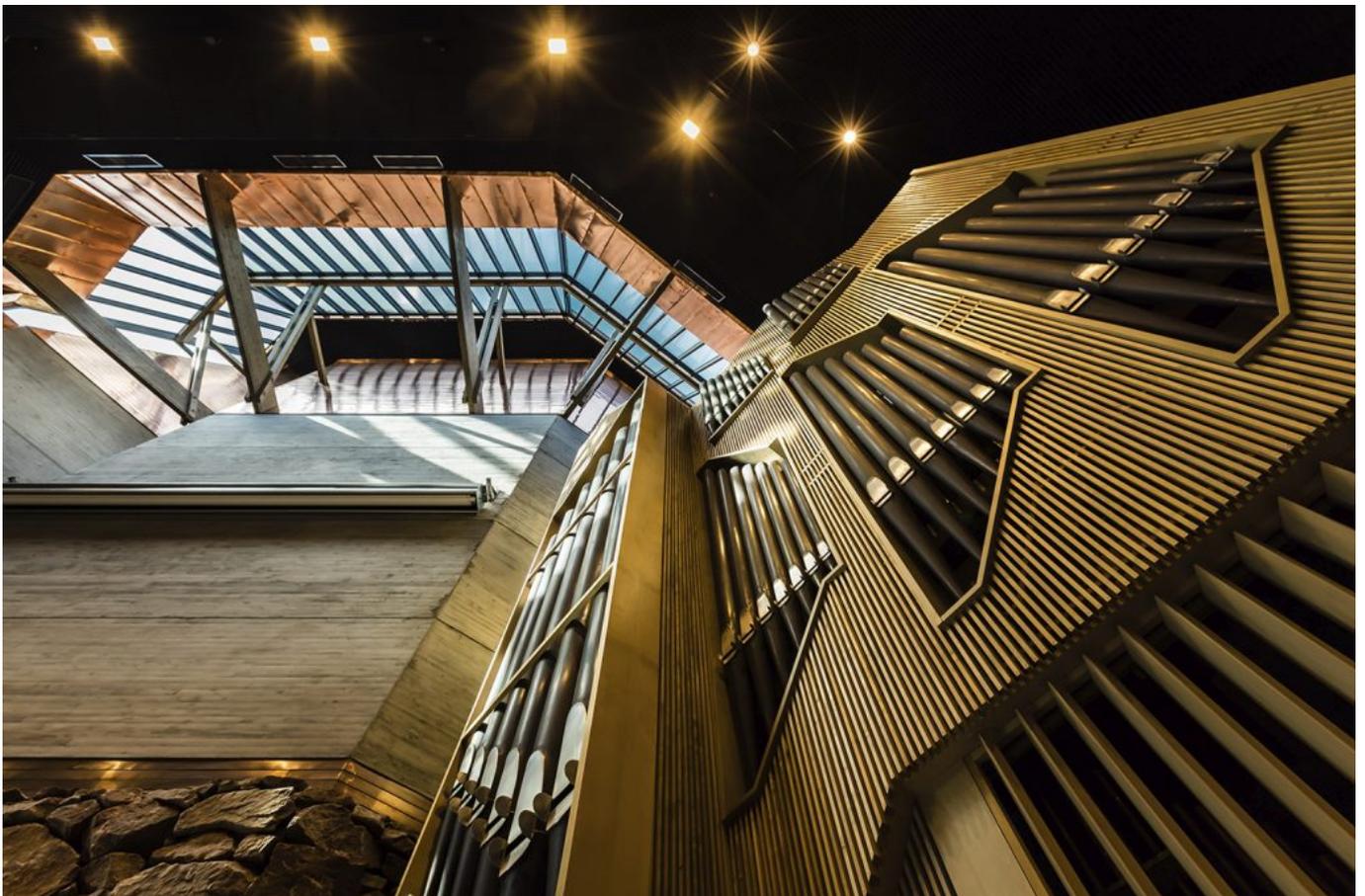

La hermosa y moderna iglesia de Espoonlahti, en Finlandia, ha recibido una actualización tecnológica que le ha permitido, gracias a los sistemas de *streaming* y captura de eventos de AREC, poder llevar sus actividades y liturgias a cualquier parte del mundo.

Realizado por el socio de AREC en la zona, F-Musikki, este proyecto pone de relieve cómo pueden utilizarse los sistemas de *streaming* del fabricante taiwanés para grabar y retransmitir en directo ceremonias religiosas y recitales.



Arquitectura de la Iglesia Espoonlah - © Kirkko Espoossa - *Fotos: Jukka Granström.*

Esponlahden Kirkko, o Iglesia de Espoonlahti como se la conoce en español, es una iglesia luterana conocida por el singular diseño de su suelo. Durante los servicios religiosos, el sol brilla en la pared del altar y produce un efecto visual espectacular.

La iglesia también es conocida por su órgano, que se utiliza en el ciclo de conciertos de órgano Kesäillan Urkumusiikkia. Estas y otras cualidades de la iglesia de Espoonlahti la han convertido en un

importante punto de referencia no sólo para los habitantes de Espoo, sino también para los turistas. Por ello, la iglesia no tardó en ser renovada cuando aparecieron signos de deterioro.



La Iglesia Espoonlahti tiene un órgano de 40 capas fabricado por Urkurakentamo Veikko Virtanen - © Kirkko Espoossa

Los sistemas audiovisuales de la iglesia recibieron una mejora como parte de esta renovación. Las restricciones derivadas de la pandemia y la creciente popularidad del *streaming* dejaron claro que los sistemas audiovisuales eran necesarios para el desarrollo de la iglesia. Así, los responsables decidieron incorporar un sistema de *streaming* y un conjunto de cámaras de red para utilizarlos en los servicios dominicales, los eventos y los conciertos de órgano. Con el asesoramiento de la empresa

asociada F-Musikki, la iglesia eligió a AREC para todas sus necesidades de streaming.



AREC LS-860 Media Station. Streaming y Grabación desde 4 Fuentes

En concreto, el modelo elegido fue el LS-860N Media Station. Se trata de un dispositivo de cuatro canales capaz de mezclar, grabar y transmitir hasta 4 fuentes de vídeo al mismo tiempo. Este modelo funciona con NDI|HX, una tecnología que permite conectar todo tipo de dispositivos a través de la red con una latencia mínima.

A través de NDI, la Estación Multimedia se conecta a las cámaras de red PTZ que también se instalaron para la iglesia. El LS-860N puede recibir sus salidas de audio y vídeo, así como controlarlas.

Lo que hace que la LS-860N resulte especialmente atractiva para la iglesia es su facilidad de uso. Los encargados no tienen que gestionar ellos mismos el dispositivo, ya que éste detecta automáticamente los eventos de la agenda de la iglesia. En caso de que quieran gestionar el proceso, es fácil navegar por los menús y controlar el dispositivo mediante la interfaz gráfica de usuario en pantalla y el software gratuito.



AREC CI-21H Cámara de Conferencia PTZ

La iglesia de Espoonlahti, recién renovada y tecnológicamente actualizada, ya retransmite sus eventos y ceremonias, en los que participan tanto asistentes locales como remotos.

Las soluciones de AREC para la captura de clases y eventos, grabación, catalogación y su transmisión por streaming están

disponibles en España a través de la Red de integradores de AVIT VISION. Más información en avitvision.es/arec